الأمانة العامة للأوقاف
Kuwait Awqaf Public Foundation
كويت جديدة
NEWKUWAIT

مجلة الوقفي

مجلة دورية تصدرها إدارة الإعلام والتنمية الوقفية
العدد السابع والثلاثون - يونيو ٢٠٢٤م -ذو القعدة ١٤٤٥ هـ

أمانة الأوقاف تستقبل وفد الأوقاف العمانية

تحت رعاية
حضرة صاحب السمو أمير البلاد
إقامة الملتقى الوقفي الـ27 تحت شعار
30 عاماً من الريادة

مسجد القطامي

أسسته عام 1250هـ الموافق 1834م

السيدة ملكة بنت محمد بن غانم الجبر الغانم

37
العدد السابع والثلاثون - يونيو ٢٠٢٤م
ذو القعدة ١٤٤٥ هـ

الإشراف العام
أمل حسين الدلال
نائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة بالتكليف

رئيس التحرير
حمد جاسم المير
مدير إدارة الإعلام والتنمية الوقفية

المحتويات

افتتاح الملتقى الوقفي الـ٢٧ تحت شعار ٣٠ عاماً من الريادة
4

فعاليات الملتقى الوقفي السابع والعشرون للأمانة العامة للأوقاف تحت شعار (ثلاثون عاما من الريادة)
12

الحمد يفتتح مشروع المركز الإسلامي للتعليم بجامع السلطان أحمد بزينيتسا بالبوسنة والذي يستفيد منه ١٣ ألف شخص
14

خلال مسيرة الأمانة العامة للأوقاف في ٣٠ عاماً المير : إنجازات متعددة لإدارة الإعلام وجوائز عديدة
15

الدلال: الأمانة العامة للأوقاف شاركت في معرض الكتاب الإسلامي ال ٤٦
18

الدلال: في سابقة هي الأولى في تاريخ المسابقة استقبلت المسابقة في دورتها الحالية ٨٧ بحثاً
22

البسام: الأمانة تواصل تلقي المشاركات في مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص الأطفال حتى ٢٠ يونيو
24

سيرة واقف: الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح (أمير الكويت)
28

مجلة الوقفي

مدير التحرير
ريم العتيبي
رئيس قسم الإعلام

المحرر التنفيذي
د. حسين الجرادي
مستشار التحرير

غزلان الحميدي
باحث إعلام

المصور: إبراهيم بدير

المراسلات
ص.ب ٤٨٣ الصفاة
الرمز البريدي ١٣٠٠٥ الكويت
بدالة: ١٨٠٤٧٧٧ - داخلي: ١٠٧

awqaf@awgaf.org.kw
www.awqaf.org.kw

أودع بإدارة المعلومات والتوثيق بالأمانة العامة للأوقاف تحت رقم (٦) لسنة ٢٠٢٤

المقالات والآراء المنشورة تعبر عن رأي كاتبيها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الأمانة العامة للأوقاف

توزع مجاناً

30 عاماً من العطاء والإنجاز

مرت ثلاثون عاما على إنشاء الأمانة العامة للأوقاف والتي أنشئت بمرسوم أميري في عهد سمو الأمير الراحل الشيخ / جابر الأحمد الجابر الصباح – طيب الله ثراه – وتتابع على رعايتها من بعده أصحاب السمو من أسرة آل الصباح الكرام رحمهم الله وصولاً إلى صاحب السمو أمير البلاد المفدَّى الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه والتي توجت برعاية سموه للملتقى الوقفي السابع والعشرين والذي حمل شعار 30 عاما من العطاء وأخيرا وليس آخرا رعاية سموه لحفل تكريم الفائزين في مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده السادسة والعشرين.

لقد حققت الأمانة العامة للأوقاف عبر ثلاثين عاما العديد من الإنجازات التي تساهم في تحقيق التنمية المجتمعية والمستدامة داخليا وخارجيا في كافة المجالات.

وهذه الإنجازات المتميزة تدفعنا لتحقيق المزيد من الإنجازات في قابل الأيام لتحقيق أهداف التنمية المستدامة داخليا وخارجيا بعد التدفق السريع للمعلومات والنقلة التكنولوجية التي أحدثها التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي من خلال رصد وتحليل واقع أهداف التنمية المستدامة والأوقاف في الكويت وتوظيف استخدام الوقف للوسائل التكنولوجية الحديثة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ودور الأوقاف في تحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية والبيئية للتنمية المستدامة، ودور المصارف الوقفية في مواجهة الجوائح، وتنويع صيغ استثمار الوقف بما يحقق أهداف التنمية المستدامة.

وهذا يدعونا إلى دراسة التجارب الدولية في تنمية واستثمار الأوقاف، ووضع واقتراح سياسات وبرامج لتعظيم الدور الاستثماري للأوقاف وتعزيز دور الإعلام في استغلال مختلف الوسائط الإعلامية والإعلانية الحديثة في تنمية الأوقاف، وأخيرا وليس آخرا استشراف المستقبل لتعظيم الآثار الاقتصادية للأوقاف عالميا، وأثره على مؤسسات الوقف، وتحقيق أهداف التنمية المجتمعية والمستدامة محلياً ودولياً.

وفي الختام نسأل الله أن يلهمنا الرشد والتوفيق لتتبوأ كويتنا الغالية مكانتها اللائقة بها بين الدول تحت القيادة الحكيمة لسيدي صاحب السمو أمير البلاد المفدَّى، وسمو ولي عهده الأمين حفظهما الله ورعاهما.

أسرة التحرير

تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد

افتتاح الملتقى الوقفي الـ27 تحت شعار 30 عاماً من الريادة

تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه، وبحضور ممثل سموه معالي وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون
الإسلامية المستشار / فيصل سعيد الغريب
افتتح الملتقى الوقفي ال27 تحت شعار 30 عاما من الريادة
وذلك يوم الخميس الموافق 7 مارس 2024م

الدلال: الملتقى يتمحور حول أدوار «الأمانة» المجتمعية والتنموية وعلى قطاع الاستثمار والمصارف الوقفية والدعوة للوقف والحث عليه والبناء المؤسسي والتخطيطي الاستراتيجي وملف التنسيق الدولي وغيرها من مجالات

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد قبيل افتتاح الملتقى قالت نائب الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف أمل حسين الدلال: إن الملتقى يركز على أهم إنجازات «الأمانة» على مدى 30 عاماً في شتى مجالاتها. فهو يحمل شعار «ثلاثون عاماً من الريادة» ويتمحور حول أدوار «الأمانة» المجتمعية والتنموية وعلى قطاع الاستثمار والمصارف الوقفية والدعوة للوقف والحث عليه والبناء المؤسسي والتخطيط الاستراتيجي وملف التنسيق الدولي وغيرها من مجالات.

وأضافت الدلال: أن رسالة «الأمانة» تنص على تعزيز مكانة الأوقاف، وتطوير أصولها، وتنمية عوائدها، وتنويع مصارفها، بما يحقق التنمية المجتمعية والمقاصد الشرعية، والنهوض بالوقف واستثماره، وصرف ريعه، وتعزيز ثقافته بشراكة مجتمعية فاعلة.

ومن جهته، قال نائب رئيس اللجنة التحضيرية للملتقى مدير إدارة الإعلام والتنمية الوقفية حمد جاسم المير: إن الملتقى يسلط الضوء على دور الوقف كنموذج فعَّال في سد احتياجات المجتمع، وتعزيز المفهوم الاستراتيجي للوقف في استباق الأزمات والتصدي لها. وأشار المير: إلى أن الملتقى يستضيف عدداً من المسؤولين ذوي الخبرة من داخل

المير: الملتقى يسلط الضوء على دور الوقف كنموذج فعَّال في سد احتياجات المجتمع، وتعزيز المفهوم الاستراتيجي للوقف في استباق الأزمات والتصدي لها

الكويـت وخارجهـا، ليقدمـوا مـا لديهم من خبرات ومشـاركة فعَّالة.

وقـد بدأ حفـل افتتـاح الملتقى بالسلام الوطني ثم آيات من الذكر الحكيـم ، وبعدها قـام ممثل راعي الملتقى وزير العدل ووزير الأوقاف والشـئون الإسلاميـة بالترحيـب بضيـوف الكويـت الكـرام، متمنيًا لهم طيب الإقامة في بلدهم الثاني الكويت، ومتوجهًا بالشـكر الجزيل إلى حضرة صاحب السـمو الأمير حفظـه اللـه ورعـاه، علـى رعايته الكريمة لهذا الملتقى، وعلى دعمه الدائم لأنشـطة وفعاليـات الأمانة العامة للأوقاف، وتكليفه بالحضور ممثلاً عن سـموه رعـاه الله.

وقـال الغريـب: لا يخفـى علينـا أن الدنيـا مزرعـةُ الآخرة، وأن من فضلِ الله تعالى أنَّ أعمالَ المسـلم لا تنقطـعُ بموتِه؛ بـل هناك أعمالٌ تجـري حسـناتُها لـه بعـد وفاتِه. ولقد علمَ سـلفُ الأمـةِ هذا الخيرَ فسابَقُوا إليه وتنافَسُوا فيه، امتثالاً لقول الله تعالى: ﴿وَٱفۡعَلُواْ ٱلۡخَيۡرَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ ولقول النبي صلـى اللـه عليـه وسـلم (إِذَا مَاتَ الإِنْسَـانُ انْقَطَعَ عنْـه عَمَلُهُ إِلاَّ مِن ثَلَاث: مِـن صَدَقَةٍ جَارِيَـةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَـعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِـحٍ يَدْعُو له) صدق رسـول الله صلـى الله عليه وسلم ، فما أجملَ أن يكونَ المسلمُ من السائرين في دروبِ الخيرِ مهما تعددت مجالاتُـه وتنوَّعت ميادينُه.

وذكـر الغريـب: أن الأمانةَ العامةَ للأوقافِ التي أتمت عامَها الثلاثين منـذ تأسيسِـها لخدمـة الوقـف ورعايتـه وتحقيق أهدافـه، لتفخرُ بهـا الكويت كجهة رسـمية حققت بفضل الله أولاً، ثم بفضل الواقفين ثانيًـا، ثم بفضـل العاملين بالأمانة والداعميـن لهـا ثالثًـا – إنجازاتٍ ضخمـةً في العديدِ مـن المجالات داخليًا وخارجيًـا، خاصةً المتعلقة بخدمـة المجتمع وتخفيـفِ العبء عـن أبنائـه، ومثَّلـت نقلـةً نوعيـةً

الغريب: الأمانةُ العامةُ للأوقاف ساهمت بحظٍ وافرٍ في البذل والعطاء لمساعدة الفقراء والمحتاجين والمنكوبين محليًا وعالميًا، بما يعززُ موقعَ دولةِ الكويتِ كمركزٍ إنساني عالمي، من خلال صناديقِها ومشاريعها ومصارفها الوقفية

للعمل الوقفي في الكويت، وخطوةً حكوميةً رائدة للنهوضِ والارتقاءِ به في شتى مجالاته.

وأوضح الغريب: أن الأمانة وفقت في اختيار شعار هذا الملتقى: «ثلاثون عامًا من الريادة»، ليُعبرَ عن هذه السنواتِ الطويلةِ المليئة بالإنجازات والمشاريع، ويركز على نجاحات الأمانة وريادتها الوقفية على مدى تاريخها، وما قدمه الوقف بإدارة الأمانة للمجتمع الكويتي خاصةً والإسلامي والعالمي بشكل عام، في شتى المجالات الدينية والثقافية والاجتماعية والتنموية.

وبين الغريب أن: الأمانةُ العامةُ للأوقاف ساهمت بحظٍ وافرٍ في البذل والعطاء لمساعدة الفقراء والمحتاجين والمنكوبين محليًا وعالميًا، بما يعززُ موقعَ دولةِ الكويتِ كمركزٍ إنساني عالمي، من خلال صناديقِها ومشاريعها ومصارفها الوقفية، التي تُعنى بالمساهمة في مجالات تنمية المجتمع، بالإضافة إلى جهود إغاثة المنكوبين من الكوارث الطبيعية والحروب، في مختلف دول العالم، بالتنسيق مع الجهات الرسمية والأهلية الكويتية، حيث يستعرض هذا الملتقى جوانبَ عريضةً من عطاء الأمانة العامة للأوقاف على مر تاريخها ومحطات مهمة من مشاريعها التنموية المحلية والإقليمية والعالمية، ما يدعونا بصدق إلى تقديم الأمانة كنموذج للمؤسسات الحكومية الناجحة والمتميزة في مجالها وهو الوقف، ويعزز ثقة المواطنين وخاصة الواقفين والواقفات بالأمانة العامة للأوقاف فلله دَرُّ الأمانةِ العامةِ للأوقاف! وما أعظمَ أهدافَها النبيلةَ، وما أسمى مقاصدَها الجليلةَ، في إسداء الخير في أبهى جمال، وفعل البر في أحلى مثال، بين بني الإنسان، مهما بَعُدَتِ الأوطان

الحمد: الملتقى يسعى لتسليطِ الضوءِ على تجربةِ الأمانةِ العامةِ للأوقافِ ودورِهَا المميزِ في خدمةِ الوقفِ على مدار ثلاثينَ عامًا، بالإضافةِ إلى استعراضِ أثرِ الوقفِ في خدمةِ المجتمعاتِ

ونـأَت البُلـدان وتعـددت الثقافات والأديان.

وشـكر الغريـب في نهايـة كلمته كافـة القائميـن علـى تنظيـم هذا الملتقى، الذين لـم يألوا جهدًا في تسـخير كافة الإمكانيـات، وتذليل كافـة الصعوبات من أجـل انعقاده وإظهـاره بهـذه الصورة المشْـرقةِ سـائلا المولى عز وجـل أن يتقبلَ منهم هذه الأعمال، وأن يكتبَ لهذا الملتقى المبارك، التوفيقَ والنجاحَ وأن يحفـظَ الكويـتَ وأهلهـا، في ظل قيـادة حضرة صاحب السـمو أمير البلاد الشـيخ مشعل الأحمد الجابر الصبـاح، حفظه الله ورعاه ووفقـه لكل ما فيه خيـرُ هذا البلدِ الطيبِ وسـائر البلاد.

ثـم قـام الأميـن العـام بالتكليف الأسـتاذ/ناصر الحمد بإلقاء كلمة رحب فيهـا ب ممثل راعي الملتقى ، معالي المستشـار فيصل سـعيد الغريب، وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية، (رئيس مجلس شـئون الأوقـاف). وبالضيـوف وبالحضـور قـائلا: يسـعدُني أن أرحـبَ بكُمْ فـي فعاليـاتِ الملتقَىَ الوقفـيِّ السـابعِ والعشـرين تحتَ شـعارِ: «ثلاثونَ عامًا منَ الريادةِ»، والـذي يتزامـنُ مـعَ حـدثٍ كبيـرٍ تشـهَدُهُ أمانـةُ الأوقـافِ بمـرورِ ثلاثيـنَ عامًـا علـى تأسيسِـهَا، ويشـرفُنِي أن أنتهزَ هذه المناسبةِ الطيبـةِ لأعبـرَ عـن بالـغِ شـكري

وتقديري لسيدي حضرة صاحبِ السُّمُوِّ أميرِ البلادِ الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه، على رعايتِهِ الكريمةِ لهذا الملتَقَىٰ واهتمامِهِ ودعمِهِ المستمرِّ لأنشطةِ ومشاريعَ الأمانةِ العامةِ للأوقافِ، والذي يمثلُ امتدادًا لما تقومُ بِهِ هذه الدولةِ المباركةِ للعنايةِ بالوقفِ ودورِهِ في خدمةِ المجتمعِ.كما أتقدمُ بجزيلِ الشكرِ والعرفانِ إلى معالي المستشارِ فيصل سعيد الغريب، وزيرُ العدلِ ووزيرُ الأوقافِ والشؤونِ الإسلاميةِ (رئيسُ مجلسِ شئونِ الأوقافِ)، ممثلُ راعي الملتقى، على اهتمامِهِ ومتابعتِهِ المتواصلةِ من أجلِ إخراجِ ملتقانا بصورتِهِ المشرِّفَةِ لدولةِ الكويت.ويسعدُنِي أيضًا أن أتوجهَ بأسمَىٰ آياتِ الترحيبِ والحفاوةِ بضيوفِنَا الكرامِ، من خارجِ الكويتِ وداخِلِهَا، فأهلاً وسهلاً بكم جميعًا.

وأضاف الحمد: نعيشُ هذه الأيامِ بمشاعرَ الفخرِ والاعتزازِ بعد أن أتَمَّتِ الأمانةُ العامةُ للأوقافِ ثلاثينَ عامًا على إنشائِهَا، حيثُ أُنْشِئَتْ بمرسومِ أميري في عهدِ سُمُوِّ الأميرِ الراحلِ الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - طيبَ اللهُ ثَرَاهُ - تلكَ المؤسسةِ التي وُضِعَتْ لها بصماتٌ واضحةٌ خلالَ فترتِهَا القصيرةِ مقارنةً بأي مؤسسةٍ وقفيةٍ أخرى على مستوى العالمِ الإسلاميِّ.فمنذُ إنشائِهَا، أصبحت الأمانةُ بمثابةِ نقلةٍ نوعيةٍ للعملِ الوقفيِّ في دولةِ الكويت، وخُطْوةٍ حُكوميةٍ رائدةٍ للنهوضِ والارتقاءِ بهذا الحقلِ في جميعَ مجالاتِهِ، وعَمِلَتْ عَبْرَ قطاعاتِهَا المختلفةِ على إرساءِ استراتيجيةٍ مُحْكَمَةٍ، وتبني رؤيةً استشرافيةً واضحةً، يَحْدُوْهَا طموحٌ كبيرٌ نحوَ التميزِ، وتحقيقِ الريادةِ في مجالِ العملِ الوقفيِّ على المستويين: المحلي والدولي، وتحدوها الرغبةُ الأكيدةُ في الارتقاءِ بالدورِ الذي تمارسُهُ في إحياءِ سنةِ الوقفِ كأحدِ الأهدافِ الإستراتيجيةِ للأمانةِ منذُ إنشائِهَا، وترجمةُ هذا الهدفِ إلى مشاريعَ وبرامجَ وقفيةٍ وتنمويةٍ تلبي حاجاتِ المستهدفينَ منها في كافةِ الأماكنِ وشتى الميادينَ، حافِزُهَا في ذلك إيمانُهَا الأكيدُ بمسؤوليتِهَا في الدفعِ بحركةِ التنميةِ في وطنِنَا العزيزِ إلى الأمامِ، ووعيِهَا الكبيرِ بضرورةِ توفيرِ احتياجاتِ المجتمعِ الحاليةِ والمستقبليةِ، وذلك في حدودِ شروطِ الواقفينَ، وبما يحققُ المقاصدَ الشرعيةَ للوقفِ، وتنميةَ المجتمعِ

حضاريًـا وثقافيًـا واجتماعيًا.

وأردف الحمد: إن هذا الاحتفالَ يجسدُ في جوهرِهِ قراءةً في ماضٍ عريقٍ، وحاضرٍ مشرقٍ، وفرصةٍ لاستشرافِ المستقبلِ الواعدِ لهذه المؤسسةِ التي حققت إنجازًا وتاريخًا مجيدًا في مجالِ العملِ الوقفي، تركَ بصمةً واضحةً على المستوى المحلي والدولي والإقليمي، تُوِّجَ بتكليفِ دولةِ الكويتِ - ممثلةً بالأمانةِ العامةِ للأوقافِ - بمهمةِ «تنسيقِ جهودِ الدولِ الإسلاميةِ في مجالِ الوقفِ»، بموجبِ قرارِ المؤتمرِ السادسِ لوزراءِ أوقافِ الدولِ الإسلاميةِ، الذي انعقدَ في العاصمةِ الإندونيسيةِ جاكرتا في أكتوبر عام 1997م، وذلك الإنجازُ ما كان له أن يتحققَ إلا بفضلٍ من اللهِ تعالى، ثم بفضلِ الواقفينَ الكرامِ، والدعمِ اللامحدودِ من قبل القيادةِ السياسيةِ على مدارِ هذه الأعوامِ، وبفضلِ تقاسمِ التجاربَ والخبراتِ وتطويرِ التعاونِ المحلي والدولي والشراكةِ مع مختلفِ القطاعاتِ الحكوميةِ والأهليةِ، كما لا ننسى بالفضلِ سواعدَ أبنائِهَا من العاملينَ على مدارِ السنواتِ الماضيةِ، فكلُّ الشكرِ والتقديرِ لجهودِهِمُ المبذولةِ في سبيلِ الارتقاءِ بمستوى العملِ الوقفي.

وقـال الحمـد: إن ملتقانـا اليومَ يسعى لتسـليطِ الضوءِ على تجربةِ الأمانـةِ العامـةِ للأوقـافِ ودورِهَا المميـزِ فـي خدمـةِ الوقـفِ على مـدار ثلاثيـنَ عامًـا، بالإضافـةِ إلـى اسـتعراضِ أثـرِ الوقـفِ في خدمـةِ المجتمعـاتِ، ويُبْـرِزُ أيضًا

الإشراقاتِ الحضاريةِ للوقفِ داخلَ وخارجَ دولةِ الكويت.

ثم ألقى ممثل بيت التمويل الكويت كلمة ثمن فيها جهود الأمانة العامة للأوقاف على مدار 30 عاماً من العطاء والإنجاز.

ثم عرض فيلم وثائقي عن إنجازات الأمانة في 30 عاماً.

وقد حضر لهذا الملتقى ضيوف من خارج دولة الكويت وهم كالتالي:

- **فضيلة/صالح بن حمدون الرحبي**
  المستشار القانوني لمعالي وزير الأوقاف والشؤون الدينية في سلطنة عمان
- **م. أحمد بن صالح الراشدي**
  مستشار الإدارة المؤسسية في سلطنة عمان (بدرجة وكيل وزارة)
  رئيس وفد وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بسلطنة عمان.
- **د. عبد الناصر موسى أبو البصل**
  وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية بالأردن (سابقا)
- **أ. د. علي محي الدين القره داغي**
  الأمين العام للاتحاد العالمي لعلماء المسلمين
- **راشد بن صالح الراشدي**
  باحث قانوني بمكتب الوزير – سلطنة عمان
- **طلال بن عيسى الحراجي**
  مدير أول استثمارات التنويع الاقتصادي – سلطنة عمان
- **حمد بن سلوم بن مبارك العذوبي**
  المشرف العام على أولوية التنويع الاقتصادي والاستدامة المالية – سلطنة عمان
- **د. أحمد بن علي الكعبي**
  مدير عام الأوقاف بسلطنة عمان

الأمين العام بالتكليف ناصر الحمد يفتتح بيت الحمد بالتعاون مع هيئة القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها

تم افتتاح متحف بيت الحمد بدعم مقدم من الأمانة العامة للأوقاف وبالتعاون مع هيئة القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها وهو أحد المشاريع المتميزة في دولة الكويت وآثرت الهيئة بأن يكون الافتتاح خلال شهر فبراير وهو شهر الأعياد الوطنية لدولة الكويت.

وقد حضر الافتتاح كلا من الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالتكليف ناصر الحمد ومدير عام الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها د. فهد الديحاني ومدير إدارة الصناديق الوقفية مآرب اليعقوب.

ومن جهتها صرحت مدير إدارة الصناديق الوقفية بأن هذا المشروع أحد المشاريع المتميزة في دولة الكويت والتي كانت نتاج شراكة مجتمعية فاعلة مع هيئة القرآن، ويعتبر هذا المشروع خدمة جديدة تقدم للقرآن الكريم، مبنية على الصوت والصورة والمجسمات فيها ترغيب للجمهور المسلم وغير المسلم من الصغار والكبار والذكور والإناث للتعرف على كتاب الله عز وجل، والتعريف بجهود دولة الكويت في مجال خدمة القرآن الكريم علما وتعليما وطباعة وعناية ونشراً لعلومه، ولزيادة عدد المتاحف في الكويت، وأيضا لتسويق مطبوعات الهيئة ومنتجاتها.

اليعقوب: هذا المشروع أحد المشاريع المتميزة ويعتبر خدمة جديدة تقدم للقرآن الكريم

وأوضحت اليعقوب بأن المشروع يهدف إلى التعرف على مكانة القرآن الكريم بين سائر الكتب السماوية والتعريف بالمصحف الشريف والعلوم المتعلقة به وربط الزائرين بكتاب الله وتزويدهم بالمراحل التي مر بها القرآن الكريم.

كما بينت أن الفئة المستهدفة من المشروع جماهير المسلمين من الناطقين بالعربية، والبعثات الرسمية من الدول الشقيقة العربية والإسلامية والأجنبية، والناطقين بغير العربية من الجاليات المسلمة، والنشء والشباب من طلبة المدارس والمراكز الشرعية والجامعات.

بدعم من الأمانة العامة للأوقاف

الحمد: افتتاح مبنى بيت الآباء لأسر أطفال سرطان الدم بالبوسنة والهرسك

افتتح الأمين العامة للأمانة العامة للأوقاف بالتكليف ناصر الحمد مجمع «بيت الآباء السكني» بمنطقة «توزلا» بجمهورية البوسنة والهرسك والذي يخدم الأسر التي لديها أطفال يتعالجون في مستشفى سرطان الدم بمشاركة مسئولي أوقاف البوسنة والهرسك.

وقال الحمد: إنَّ دعم هذا المشروع من قبل الأمانة العامة للأوقاف وبتنفيذ كلا من: بيت الزكاة الكويتي و جمعية النجاة الخيرية الذي أتى بثماره حيث يضم هذا المشروع بعض الأسر التي تحتاج لرعاية أطفالها أثناء تلقيهم العلاج في المستشفى من أجل توفير الدعم النفسي للأطفال لرفع روحهم المعنوية أثناء تلقيهم العلاج بحيث يشعر الطفل كأنه في بيته ووسط أسرته مما يؤثر إيجابيا على صحته النفسية التي تعود بالنفع الكبير على تقدمه في العلاج كما أنه يخدم الأسر التي تأتي من أماكن بعيدة ، ويوفر عليها تكاليف السكن ، كما تم توفير جميع سبل الراحة والرفاهية التي تعود بالنفع على الأطفال.

وأوضح الحمد ان إفتتاح هذا المشروع بدعم من الأمانة العامة للأوقاف يأتي امتدادا لتاريخ الكويت المشرق والناصع في العمل الإنساني والخيري وتأكيدا لروح الإخوة الإسلامية والإنسانية التي أمرنا بها ديننا الإسلامي الحنيف كما أنه يعتبر من المشروعات النوعية التي تخدم فئة الأطفال الذين يعالجون من سرطان الدم والذي يشكل عبئا نفسيا وإجتماعيا وماديا على هذه الأسر واستشعارا منا لواجبنا الإسلامي والإنساني قمنا بدعم ومتابعة إنشاء هذا المشروع المهم.

وتوجه الحمد بالشكر إلى جميع مسئولي الأمانة العامة للأوقاف الذين تابعوا دعم هذا المشروع حتى إكتمل بناؤه وظهر بهذه الصورة المشرفة وأصبح صرحا بمنطقة توزلا يرمز إلى الأيادي البيضاء لدولة الكويت وتعزيزا لدورها التاريخي في العمل الخيري والإنساني والتي امتدت لتصل إلى كل بقعة في العالم.

من جانبها تقدمت جمعية القلب للأطفال المصابين بالسرطان وآبائهم بالشكر لدولة الكويت أميرا وحكومة وشعبا خصوصاً الأمانة العامة للأوقاف لدعم المشروع رافعين أكف الضراعة إلى الله أن يحفظ الكويت أميرا وحكومة وشعبا من كل شر وسوء وأن يديم عليها نعمه وخيراته.

بدعم من الأمانة العامة للأوقاف
الحمد يفتتح مشروع المركز الإسلامي للتعليم بجامع السلطان أحمد بزينيتسا بالبوسنة والذي يستفيد منه 13 ألف شخص

بدعم مقدم من الأمانة العامة للأوقاف افتتح الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالتكليف ناصر الحمد المركز الإسلامي للتعليم (مجمع جامع السلطان أحمد) بمدينة زينيتسا بجمهورية البوسنة والهرسك والذي يضم (روضة أطفال ومكتبة ومصلى وقاعة محاضرات للدروس الدينية والحلقات القرآنية ومركزا لتعليم الكبار ومكانا للوضوء ومرافق صحية) بتكلفة بلغت مليونان وتسعمائة وأربعين ألف يورو يستفيد من هذا المشروع 13000 (ثلاثة عشر ألف) شخص.

وقد حضر حفل افتتاح المركز الإسلامي للتعليم (مجمع جامع السلطان أحمد) المفتي العام للمشيخة الإسلامية بالبوسنة د. حسين كافازوفيتش، وسفير دولة الكويت لدى جمهورية البوسنة والهرسك، ومفتي مدينة زينيتسا د. مفلودين ديز داريقيتش، ومدير عام الأوقاف بجمهورية البوسنة والهرسك د. سنايد زايموفيتش، ورئيس حكومة كتتون زينيتسا –دوبوي، ورئيس بلدية زينيتسا، وجمع من الموظفين والمسئولين الحكوميين بجمهورية البوسنة والهرسك، وممثلي جمعية النجاة الخيرية.

ورحب الحمد في كلمته في حفل الافتتاح بالحضور موجها الشكر إلى مسئولي وقيادات ومنتسبي المشيخة الإسلامية، ومديرية الأوقاف بالبوسنة والهرسك على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة مثمنا التعاون الدبلوماسي والخيري الكبير بين دولة الكويت وجمهورية البوسنة والهرسك

على كافة المستويات والصعد.

وأضاف الحمد في كلمته: إن هذا المشروع المبارك يعد من أهم وسائل نشر الدعوة والثقافة الإسلامية وتعليم اللغة العربية والتعريف بالإسلام في هذا البلد الشقيق ما يكون له الأثر الإيجابي ويعزز الانتماء للإسلام عقيدة وشريعة وحضارة، الأمر الذي يوقف ويحجم التأثير السلبي على هويتنا الإسلامية خصوصا في بلاد الأقليات المسلمة.

وقال الحمد: لقد أكرمنا الله في الأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت بخدمة سنة الوقف والمحافظة على أمواله وتنميته وتوزيعه لمستحقيه في مصارفه الرسمية المشروعة التي حددها الواقفون الكرام، تحت رقابة ذاتية صارمة، ورقابة تشريعية وحكومية أشد صرامة.

وبين الحمد أن الأمانة العامة للأوقاف لم تأل جهدا منذ نشأتها تحت راية دولة الإنسانية في دعم جهود التعاون الإسلامي ومساعدة الإخوة والأشقاء بشراكات واتفاقيات مستمرة بتعاون ودعم حكومي مشهود من الخارجية الكويتية الموقرة وقطاعاتها الهامة، والحيوية لشئون التنمية والتعاون الدولي، وأذرع الخارجية الكويتية الممتدة في الداخل والخارج لإيصال الخير الكويتي للعالم من الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني.

وذكر الحمد أننا نقف الآن لنشاهد ثمرة هذا العطاء الكويتي من جميع أهل الكويت قيادة وحكومة وشعبا من منطلق واجب الإخوة، والدين والإنسانية.

وفي ختام كلمته توجه الحمد بالشكر إلى معالي وزير الأوقاف والشئون الإسلامية ورئيس مجلس شئون الأوقاف على رعايته الكريمة ودعمه لجهود الأمانة العامة للأوقاف في سبيل أداء رسالتها المجتمعية والخيرية وإلى بيت الزكاة الكويتي وجمعية النجاة الخيرية على حسن أدائهما لرسالتيهما وواجبهما تجاه تنفيذ هذا المشروع الخيري الكبير، كما توجه بالشكر إلى مسئولي ومنتسبي المشيخة الإسلامية ومديرية الأوقاف وعموم المسئولين في جمهورية البوسنة والهرسك على تعاونهم في سبيل أداء رسالة الأمانة العامة للأوقاف الخيرية وإيصال الدعم لمستحقيه، كما توجه بالشكر إلى أعضاء وفد دولة الكويت على تحملهم مشاق السفر للمشاركة بالاحتفال بهذه المشروعات المهمة.

خلال مسيرة الأمانة العامة للأوقاف في 30 عاماً

المير : إنجازات متعددة لإدارة الإعلام وجوائز عديدة

أعلن مدير إدارة الإعلام والتنمية الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف حمد المير أنه في إطار تنفيذ توجيهات مجلس الوزراء بإعادة ترتيب الأولويات وفق برامج زمنية محددة قامت إدارة الإعلام والتنمية الوقفية بإعداد خطة عمل للفترة المقبلة خلال ال 100 يوم ضمن استراتيجية واضحة متضمنة برنامجا زمنيا للخطوات المقررة، ونوَّه المير أن إدارة الإعلام والتنمية الوقفية

تعمل وفق مجالات متعددة تضمنت مشروعات عدة منها :إصدار كتاب 30 عاما من الريادة والعطاء والذي يوثق لمسيرة وعطاء الأمانة منذ تأسيسها بالمرسوم الأميري رقم 257 لسنة 1993م، متضمنا إنجازات قطاعات الأمانة العامة للأوقاف بإداراتها ووحداتها الإدارية المختلفة منذ تأسيسها حتى الآن سواء المشروعات المحلية أم الدولية في مجالات التنمية: المجتمعية والأسرية، والصحية، ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة والمعاقين وغيرهم، فضلا عن التنمية

العلمية والقيمية، وقضايا الفكر والثقافة، ومشاريع العناية بالقرآن الكريم وعلومه وتجويده.

وأضاف المير أن الكتاب سيتضمن أيضا مشاريع الأمانة في تنمية العقارات الوقفية وتطويرها وتحويلها إلى استثمارات متميزة ناجحة تراعي الأساليب الحديثة التي تمليها طبيعة التطور الحضاري والعمراني والتجاري مع الالتزام بشروط الواقفين.

وبالإضافة إلى هذا الكتاب بين المير: أن هناك العديد من المشروعات الإعلامية الأخرى مثل: فيديوهات تعريفية وتسويقية وتوعوية تعرف بالخدمات المجانية التي تقدمها الأمانة ستنشر على وسائل التواصل الاجتماعي، وكذلك نشر مجموعة سلاسل من البوستات الجديدة في حسابات الأمانة على مواقع التواصل الاجتماعي حول (روائع الوقف) بهدف نشر ثقافة الوقف، وتوعية الجمهور بدور الوقف الحضاري في المجتمع الإسلامي، وكذلك إصدار عدد جديد من مجلة الوقفي والذي سيبرز أنشطة وفعاليات الأمانة العامة للأوقاف خلال الفترة الماضية، وكذلك نشر إعلانات تسويقية عن الوقف في دور السينما، وأحد المجمعات التجارية الكبرى ووسائل التواصل الاجتماعي، فضلا عن العديد من المبادرات المقترحة.

وثمن المير التعاون المثمر والفعال مع تلفزيون دولة الكويت بتزويده بمواد حول الوقف لتوظيفها في البرامج التلفزيونية، والتي توجت بإعداد حلقة كاملة من «برنامج ليالي الكويت» الذي يذاع على القناة الأولى والفضائية عن الأمانة العامة للأوقاف بمناسبة مرور 30 عاما من العطاء، وكذلك التعاون مع قناة إثراء بتلفزيون الكويت في برنامج الخير يبقى الذي يبث حاليا لنشر ثقافة الوقف وإبراز مشاريع الأمانة العامة للأوقاف

داخليا وخارجيا بتزويديها بمعلومات عن الوقف ومشاريع الأمانة العامة للأوقاف، كما تم التعاون مع قناة الراي لإبراز مشاريع الأمانة العامة للأوقاف والدعومات التي تقدمها الأمانة العامة للأوقاف للمشاريع الخيرية خارج الكويت وذلك في برنامج «خير أهلي» والذي عرض في شهر رمضان على مدار سنتين متتاليتين،

وذكر المير: أن إدارة الإعلام والتنمية الوقفية تقوم منذ نشأتها بنشر الأخبار والتغطيات والتصريحات الصحفية لفعاليات وأنشطة الأمانة العامة للأوقاف وصناديقها ومشاريعها الوقفية وإداراتها المختلفة في الصحف والمجلات، ووسائل التواصل الاجتماعي، وعقد العديد من المؤتمرات الصحفية.

وأوضح المير أن إدارة الإعلام قامت بالتنسيق والتعاون مع مركز التواصل الحكومي ب: توثيق حساب الأمانة العامة للأوقاف في منصة أكس (تويتر)، وتم إنشاء حساب للأمانة العامة للأوقاف عبر منصة « ثريدز « كما قامت بتحديث محتوى الموقع الالكتروني الرسمي للأمانة في الجانب الإعلامي بالتعاون مع مركز نظم المعلومات.

وأردف المير أن خدمة الواقفين تتصدر أولويات إدارة الإعلام والتنمية الوقفية حيث تحرص الإدارة على استقبال الواقفين وتلقي طلباتهم والرد على استفساراتهم وتسهيل إجراءات أوقافهم وتقديم كافة الخدمات التي تلبي رغباتهم الخيرية، وقد قام قسم خدمة الواقفين بإدارة الإعلام قام خلال عام 2023م ب: استقطاب عدد (14) وقفا عقاريا جديدا منها (10) خيري، وعدد (4) وقف ذري، فضلا عن الأوقاف النقدية الأخرى وأوقاف الحسابات والودائع البنكية.

وانطلاقا من دورها في خدمة الوقف والواقفين تواصل إدارة الإعلام والتنمية الوقفية استقبال الواقفين وتقديم كافة الخدمات لهم لتسهيل عملية الوقف مع الالتزام بشروط ومقاصد الواقفين، وفي مجال التواصل مع الواقفين ذكر المير أن إدارة الإعلام والتنمية الوقفية تقوم باستخدام وسائل التواصل الحديثة مثل: استخدام البريد الإلكتروني «out look» للرد على استفسارات الواقفين، واستخدام الرسائل النصية القصيرة sms لتهنئة الواقفين بالأعياد والمناسبات الرسمية وتزويد كبار الواقفين بهدايا خاصة وفاخرة، وشهادات وقفية وكتب شكر،وتقوم بتوزيع حقائب وقفية وهدايا رمزية لزوار قاعة العطاء.

وبين المير أن إدارة الإعلام والتنمية الوقفية من خلال قسم خدمة الواقفين قامت ومازالت مستمرة بتسجيل الأوقاف تمهيدا لتوثيقها من إدارة الشئون الشرعية والقانونية حيث قامت خلال الفترة الماضية ومازالت تقوم بتسجيل الأوقاف الجديدة على النظام الآلي لإدارة الأوقاف، ومتابعة توثيق الوقف مع ادارة الشئون الشرعية والقانونية.

وأوضح المير: إن إدارة الإعلام ومنذ تأسيس الأمانة العامة للأوقاف وانطلاقا من دورها في نشر ثقافة الوقف وتعريف الجمهور بأهمية الوقف وتعزيز الصورة الذهنية لدى المجتمع الكويتي عن الأمانة العامة للأوقاف قامت بتصميم وإطلاق 27 حملة إعلامية جماهيرية ذات بعدين: إعلامي وتسويقي، وإنتاج أمثر من 20 فيلما،

وإصدار أكثر من 15 كتابا، وقامت بإعداد الخطة الاسترشادية للاستراتيجية الإعلامية التوعوية والتثقيفية والتسويقية في مجال العمل الوقفي لدول مجلس التعاون الخليجي، كما قامت بإصدار 3 مجموعات طوابع بريدية منها: مجموعة طوابع بريدية بمناسبة مرور 50 عاما على الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالوقف بالأوقاف، وأخرى بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس الأمانة، ومجموعة بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس الأمانة، كما قامت بالتعاون مع بنك الكويت المركزي بإصدار عملة معدنية تذكارية وهي عبارة عن مسكوكة معدنية تذكارية ذهبية وفضية بمناسبة مرور 20 عاما على تأسيس الأمانة حوى الوجه الأمامي من العملة المسكوكة شعار دولة الكويت الرسمي في الأعلى ثم شعار الأمانة العامة للأوقاف الرسمي في وسطها، ثم رسما رقميا لنقش إسلامي مستوحى من شعار الأمانة خلف الشعار في المحيط السفلي للمسكوكة (بمناسبة مرور 20 عاما على إنشاء الأمانة العامة للأوقاف).

وذكر المير: أن جهود إدارة الإعلام والتنمية الوقفية في مجال نشر ثقافة الوقف والإعلام الوقفي والتنموي توجت بحصد 7 جوائز محلية وعربية، حيث فازت عام 2001م بالمركز الثاني عن فئة الحملات في مسابقة مركز النخبة، وفي نفس العام فاز الإعلان التلفزيوني للأمانة بالمركز الثالث عن فئة الإعلانات التلفزيونية، وفي العام 2005 فازت بالجائزة الفضية للإعلان الصحفي لحملة (قررنا نستثمر مع الله) في جائزة الكويت للإبداع الإعلاني العربي، وبالجائزة البرونزية عام 2006 م للإعلان التلفزيوني لحملة (وقفية مستشفى الرعاية الصحية) ضمن المشاركة في جائزة الكويت للإبداع الإعلاني العربي وهو الإعلان الذي انتجته إدارة الإعلام والتنمية الوقفية بعنوان « لنرسم ابتسامة الأمل»، وفي العام 2015 م فازت الإدارة بجائزة الكويت للعلاقات العامة وخدمة العملاء والتي أقيمت تحت رعاية حضرة صاحب السمو الراحل أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رحمه الله حيث فازت الأمانة ممثلة بإدارة الإعلام والتنمية الوقفية بجائزة التميز في الخدمة عن قطاع المؤسسات الحكومية، كما فازت بجائزة الكويت للإبداع في دورتها السابعة 2019، التي أقيمت فعالياتها في ديسمبر 2019 والتي نظمها الملتقى الإعلامي العربي، بحضور كوكبة من الإعلاميين في العالم العربي وذلك عن الإعلان التلفزيوني (وقفك يدوم) فئة الإعلان التلفزيوني - التميز في الجوائز الخيرية، وفي العام 2022 م فازت بجائزة الكويت للإبداع بفئة الإعلانات التوعوية عن إعلان «وقفك خير لا ينتهي».

وفي الختام بين المير أن إدارة الإعلام والتنمية الوقفية لن تألوا جهدا في القيام بواجباتها وتحقيق المزيد من الإنجازات في خدمة الوقف والواقفين بما ينعكس إيجابا على التنمية المجتمعية في بلدنا الحبيب الكويت، داعيا الجمهور الكريم إلى التواصل مع إدارة الإعلام والتنمية الوقفية لتقديم أوقافهم والإدارة على أتم الاستعداد للإجابة عن استفساراتهم وتقديم كافة الخدمات التي تيسر وتسهل عملية تسجيل أوقافهم وتوثيقها.

لبحث سبل التعاون وتبادل الخبرات بمجالات تنمية واستثمار الوقف

أمانة الأوقاف تستقبل وفد الأوقاف العمانية

استقبلت الأمانة العامة للأوقاف يوم السادس من مارس، بمقرها الكائن بمنطقة الدسمة، وفدًا رفيع المستوى من وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بسلطنة عمان الشقيقة، بحضور السيد أحمد بن صالح الراشدي، وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، والسيد د. أحمد بن علي الكعبي مدير عام الأوقاف، والوفد المرافق؛ وذلك لبحث سبل تعزيز التعاون في مجالات الوقف وعلومه وشؤون تنميته واستثماره. وقد أعرب الجميع عن خالص الامتنان لوجودهم في بلدهم الثاني الكويت، شاكرين كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال.

وكان في استقبالهم بأمانة الأوقاف، الأمين العام بالتكليف السيد ناصر الحمد، كما حضر اللقاء السيدة حنان الكندري نائب الأمين العام لتنمية الموارد والاستثمار بالتكليف ، والسيدة لينة المطوع مدير إدارة الدراسات والعلاقات الخارجية، وجمع من قيادات الأمانة وإشرافييها .

وقد رحب الحمد بالأشقاء، موضحًا أن الزيارة تأتي في إطار التعاون الخليجي المشترك في مجالات الوقف، والاطلاع على التجربة الاستثمارية للأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت، وإنجازاتها في مجالات الاستثمار والتطوير العقاري الوقفي، وإدارة المحافظ العقارية والمالية، آملاً المزيد من التعاون وتبادل الخبرات في مجال استثمار وتنمية الوقف وتطويره.

جدير بالذكر أنه تم اختيار دولة الكويت، ممثلة بالأمانة العامة للأوقاف، لتكون الدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية في مجال الوقف على مستوى العالم الإسلامي، ما حمَّل أمانة الأوقاف مسؤولية دعم الوقف وعلومه، ونشر ثقافته، فضلاً عن نقل وتبادل تجربتها الرائدة على المستويين الإقليمي والعالمي، عربيًا وإسلاميًا .

وقد تم عرض تجربة الأمانة الرائدة في مجال الوقف من خلال الاستثمار، ودورها في ملف الدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية في مجال الوقف، بالإضافة إلى تجربتها بمجالات: إدارة مخاطر استثمارات أموال وعقارات الوقف، وأهمية إدارة المخاطر، وحساسية اتخاذ القرارات الاستثمارية، ومنهجية إدارة المخاطر وأنواع مصادرها، واستراتيجيات خطط معالجة تلك المخاطر؛ حيث بدأ اللقاء بعرض مرئي تعريفي عن الأمانة العامة للأوقاف، ثم استعراض الدليل والهيكل التنظيمي للأمانة، ومشروعات الدولة المنسقة، والضوابط الشرعية لاستثمار الأموال الوقفية والهيكل التنظيمي لقطاع الاستثمار، ونبذة عن الأصول المدارة والاستثمارات العقارية والاستثمارات المالية بالأمانة.

وقد أعرب الوفد الشقيق عن شكرهم للأمانة العامة للأوقاف، وأكدوا أن حضور ممثلين عن عموم أذرع الأمانة الاستثمارية بهذا اللقاء رفيع المستوى يعكس الاهتمام البالغ واضطلاع الجميع بمسؤوليتهم كممثلين للدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية في مجال الوقف.

كما أكدت الأمانة أنها لن تألوا جهدًا في سبيل المضي قدمًا بهذا الملف نحو آفاق أرحب من التعاون بين الأشقاء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وأشقائها بالمحيطين العربي والإسلامي.

915 إصداراً و52 عنواناً في جناح الأمانة العامة للأوقاف

الدلال: الأمانة العامة للأوقاف شاركت في معرض الكتاب الإسلامي ال 46

صرحت نائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة بالتكليف السيدة أمل حسين الدلال ان الأمانة العامة للأوقاف ممثلة بإدارة المعلومات والتوثيق شاركت بمعرض الكتاب الإسلامي السادس والاربعين والذي عقد تحت شعار (وعي يتشكل) والذي أقامته جمعية الإصلاح الاجتماعي برعاية معالي وزير الإعلام السيد/عبدالرحمن بداح المطيري وبحضور كوكبة من المسئولين ورموز الكويت الفكرية والثقافية على راسهم الدكتور خالد المذكور رئيس مجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي وسعد العنزي الأمين العام المساعد لقطاع الشئون المالية والإدارية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الفترة من 14 إلى 20 ابريل بارض المعارض بمشرف.

حيث احتوى جناح الأمانة على 915 إصدارا و52 عنوانا تمثل إصدارات مختلف قطاعات وادارات الأمانة العامة للأوقاف حيث تشارك 120 جهة ودار نشر من مؤسسات حكومية وجمعيات نفع عام وجهات تعليمية من 13 دولة.

وأضافت الدلال أن مشاركة الأمانة العامة هذا العام في معرض الكتاب الإسلامي ال 46 تأتي لنشر ثقافة الوقف في المجتمع الكويتي والتعريف بإنجازات الأمانة العامة للأوقاف المتميزة والمتخصصة في

مجال الوقف والتي تعد رائدة في هذا المجال وكذلك الإصدارات التوعوية المتنوعة سواء كانت ورقية ام الكترونية لزوار جناح الأمانة العامة للأوقاف في المعرض.

وثمنت الدلال زيارة السفيرة التركية والعديد من المثقفين والأكاديميين وطلاب المدارس لجناح الأمانة العامة للأوقاف واشادتهم بالإصدارات المتنوعة والمتميزة للأمانة والذين اشادوا بجميع اوجه الدعم الذي تقدمه الأمانة العامة للأوقاف لمختلف المجالات التنموية في المجتمع.

وقالت الدلال: انه تم عرض أحدث وأهم الإصدارات الخاصة بإدارة المعلومات والتوثيق وهي تحقيق المخطوطات ومطبوعات ملف التنسيق الدولي للأوقاف في العالم الإسلامي مثل: قاموس ومعجم تراجم أعلام الوقف وأطلس والكشاف والمكنز كما تم الترويج والدعوة للمشاركة في مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص الأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي في موسمها السادس.

وكذلك تم عرض إصدارات جميع قطاعات الأمانة العامة للأوقاف مثل: الرسائل العلمية في الوقف ونظارة الوقف الكويتي في إطار استثمار وتنمية الموارد الوقفية والمرأة والوقف (العلاقة التبادلية) المرأة الكويتية نموذجا ووقف حقوق الملكية الفكرية وسلسلة الابحاث الفائزة في مسابقة الكويت الدولية، وغيرها من الإصدارات العلمية والأكاديمية، فضلا عن الإصدارات الإعلامية والتسويق التي تحث على الوقف وتبسط مفاهيمه وأحكامه ودوره في المجتمع.

وأوضحت الدلال: ان الأمانة العامة للأوقاف لم تغفل نشر ثقافة الوقف بين الأطفال فكان لهم نصيب كبير في جناح الأمانة حيث تم عرض قصص الأطفال من مشروع قطوف الخير للأطفال في الجناح والتعريف به وتوزيع اصداراته.

واختتمت الدلال حديثها بالشكر للقائمين والمنظمين على المعرض لحرصهم على دعوة الأمانة سنويا للمشاركة في هذه الفعالية، كما تقدمت بالشكر لجميع منتسبي الأمانة العامة للأوقاف من قياديين واشرافيين وموظفين لمساهمتهم الفاعلة في ظهور جناح الأمانة العامة للأوقاف بهذا المظهر الحضاري اللائق في معرض الكتاب الإسلامي ال 46 مثمنة ما قاموا به من جهود.

أمانة الأوقاف تعلن نتائج مسابقة الكويت الدولية الـ 13 لأبحاث الوقف

الدلال: في سابقة هي الأولى في تاريخ المسابقة استقبلت المسابقة في دورتها الحالية 87 بحثاً

أعلنت الأمانة العامة للأوقاف في مؤتمر صحفي عقدته بمقرها الرئيس بمنطقة الدسمة نتائج مسابقة الكويت الدولية الثالثة عشرة لأبحاث الوقف، والتي تنظمها إدارة الدراسات والعلاقات الخارجية دوريًا كل عامين، تحت راية مشروعات دولة الكويت، باعتبارها الدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية في مجال الوقف على مستوى العالم الإسلامي وفق قرار المؤتمر السادس لوزراء أوقاف الدول الإسلامية الذي عُقد بالعاصمة الإندونيسية جاكرتا عام 1997م.

وبهذه المناسبة صرحت السيدة أمل الدلال نائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة بالتكليف أن موضوعات المسابقة لهذا العام جاءت متوافقة مع الرؤية المستقبلية للأمانة العامة للأوقاف باختيار موضوعات حيوية معيشة، بغية الخروج بعدد من التصورات المهمة والمفيدة في دعم دور المؤسسات الوقفية بما يعود بالنفع على حاضر الأمة الإسلامية ومستقبلها، مشيرة إلى أن المسابقة في دورتها الحالية استقبلت 87 بحثًا من مختلف دول العالم، محققة المشاركة الأعلى في تاريخها بهذا العدد من الأبحاث المشاركة، مؤكدة أن «أمانة الأوقاف» حرصت على وضع معايير وقواعد لتحكيم الأبحاث واختيار الفائزين وتم تشكيل لجنة علمية من أساتذة جامعيين ومختصين في مجال الوقف، للإشراف على الأبحاث، وتم منح الجوائز للفائزين وفقًا لمعايير معتمدة في لائحة المسابقة للحفاظ على مستوى عال من الجودة العلمية للأبحاث المقدمة.

من جهتها صرحت السيدة لينه فيصل المطوع مدير إدارة الدراسات والعلاقات الخارجية ورئيس لجنة الإشراف على المسابقة أن اختيار موضوعات المسابقة لهذا العام ترجم توجهات الأمانة برعاية موضوعات ذات نفع مباشر للوقف ومؤسساته، فجاء الموضوع الأول تحت عنوان: "مخالفة شرط الواقف للحاجة أو الضرورة (تأصيلاً وتفريعًا)"، والموضوع الثاني بعنوان: "دور الوقف في تحقيق الأمن الغذائي"، والموضوع الثالث: "توظيف التكنولوجيا المالية في تنمية الوقف واستثماره".

كما أشارت المطوع إلى أهم نتائج المسابقة خلال دوراتها المختلفة، منها الترويج للمسابقة ولدور الكويت في خدمة سنة الوقف النبوية على مستوى العالم الإسلامي، وأيضًا

الوصول إلى أكبر عدد من الباحثين وتعريفهم بالوقف وقضاياه وإقامة جسور التواصل معهم في كل أنحاء العالم والتواصل مع الجهات العلمية والأكاديمية المتشابهة في الأهداف والتوجهات، بالإضافة إلى تراكم الخبرات البحثية وتطوير موضوعات البحث العلمي المتعلقة بالوقف وإصدار لائحة علمية متكاملة عن المسابقة، مؤكدة على حرص أمانة الأوقاف على أن يتبوأ الوقف مكانته الحقيقية في الأجندة الإسلامية، وتوفير فضاء علمي بحثي تتلاقى حوله أقلام المختصين لتطوير الكتابة الوقفية وربطها بمقتضيات التنمية المجتمعية الشاملة، مع إثراء المكتبة العربية والإسلامية بأفضل الآراء حول قضايا الوقف لتكون مراجع يعتمد عليها كل الباحثين.

هذا، وقد أعربت أمانة الأوقاف عن أسمى آيات الشكر والعرفان لحضرة صاحب السمو أمير البلاد، حفظه الله ورعاه، لرعايته السامية للمسابقة إبَّان ولاية سموه للعهد، وللجنة المشرفة على تحكيم المسابقة وكل الإدارات والعاملين وكل من ساهم في إخراج المسابقة بالمظهر الراقي الذي يليق بمستواها الدولي.

أما عن نتائج المسابقة، وبالنسبة للموضوع الأول، فقد جاء بالمركز الأول الدكتور سفيان ذبيح، وجاء بالمركز الثاني كل من الدكتورة إقبال المطوع، والدكتور عبد الرقيب الشامي، وفي المركز الثالث الدكتور إبراهيم الزغول.

وبالنسبة للموضوع الثاني، فقد حجبت جائزة المركز الأول لعدم حصول أي بحث على النسبة المؤهلة للتنافس عليها وفق اللائحة، وجاء في المركز الثاني كل من السيد عمر المحمودي والدكتور عبد الرحيم باحمو والدكتور صالح المحمودي والدكتور محمد الفيلالي، وفي المركز الثالث، جاء السيد رامي بحبح .

وفي الموضوع الثالث للمسابقة، جاءت السيدة رشيدة رحماني والسيدة سهام رحماني، وبالمركز الثاني جاء كل من الدكتور سيد حسن والدكتور سامي الصلاحات والدكتور نوبي عبد الرحيم، وحجبت جائزة المركز الثالث لنفس السبب المذكور بالمركز الأول للموضوع الثاني.

جدير بالذكر أن لجنة الإشراف على المسابقة برئاسة السيدة لينه المطوع وبمشاركة كل من: أ. د. خالد جاسم الهولي، وأ. د. عادل مبارك المطيرات، وأ. د. محمد عود الفزيع، وأ. د. إبراهيم عبد الباقي.

نتائج الفائزين بمسابقة الكويت الدولية (الثالثة عشرة) لأبحاث الوقف

الموضوع	عنوان الموضوع	الجائزة	الفائز	الجنسية
الأول	مخالفة شرط الواقف للحاجة أو الضرورة (تأصيلًا وتفريعًا)	الأولى	د. سفيان ذبيح	جزائري
		الثانية	ـ أ. د. إقبال عبد العزيز المطوع ـ د. عبد الرقيب صالح محسن الشامي (بحث مشترك)	كويتية يمني
		الثالثة	د. إبراهيم أحمد محمود الزغول	أردني
الثاني	دور الوقف في تحقيق الأمن الغذائي	الأولى	حجبت الجائزة لعدم حصول أي بحث على النسبة المؤهلة للتنافس عليها وفقًا للائحة المسابقة	
		الثانية	ـ عمر المحمودي ـ د. عبد الرحيم باحمو ـ د. صالح المحمودي ـ د. محمد الفيلالي (بحث مشترك)	مغربي مغربي مغربي مغربي
		الثالثة	رامي عبيد مكي بحبح	مصري
الثالث	توظيف التكنولوجيا المالية في تنمية الوقف واستثماره	الأولى	ـ رشيدة رحماني ـ سهام رحماني (بحث مشترك)	جزائرية جزائرية
		الثانية	أ. د. سيد حسن عبد الله حسن	مصري
		الثانية	د. سامي محمد الصلاحات	أردني
		الثانية	أ. د. نوبي محمد حسن عبد الرحيم	مصري
		الثالثة	حجبت الجائزة لوجود أكثر من فائز بالمركز الثاني وفقًا للائحة المسابقة	

تجاوز عدد المشاركين حتى الآن 600 مشاركا من 26 دولة

البسام: الأمانة تواصل تلقي المشاركات في مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص الأطفال حتى 20 يونيو

أعلنت مدير إدارة المعلومات والتوثيق نائب رئيس لجنة الإشراف على مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص الأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي بالأمانة العامة للأوقاف ندى البسام أن لجنة المسابقة تواصل استقبال المشاركات في الدورة السادسة للمسابقة حيث تجاوز عدد المشاركات حتى الآن 600 مشاركا تقريبا من 26 دولة، وأن آخر يوم لإرسال المشاركات هو 2024/6/20م.

وكانت الأمانة العامة للأوقاف، وبرعاية كريمة من معالي وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية (رئيس مجلس شئون الأوقاف) دشنت الدورة السادسة للمسابقة في شهر فبراير الماضي حيث أعلن الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالتكليف السيد/ ناصر محمد الحمد حينها البدء بتدشين الدورة السادسة للمسابقة وتلقي طلبات المشاركين لهذه الدورة.

وبينت البسام: أن هدف تلك المسابقة هو إيصال مفهوم الوقفِ والتطوع والعمل الخيريَ وترسيخه لدى الأطفال، وتعزيزِ دور الأمانة في نشر ثقافة الوقف والعمل التطوعي، والمساهمةِ في صقل القيم الإسلامية والأخلاقية والوطنية عند الطفل، إضافةً إلى دعم وتشجيع المواهب في مجال الإبداع القصصي، وتوجيه اهتماماتهم نحو موضوعات جديدة.و إثراء المكتبات بالقصص القيمة وتشجيع الكتاب والمبدعين و أن "المسابقةُ جزءًا من الفعاليات والأنشطة الثقافية الوقفية التي تحرصُ الأمانةُ العامةُ للأوقافِ على تنظيمها كلَّ عامين، بعد النجاحِ الكبيرِ الذي شَهِدَته في نُسَخِهَا السابقةِ، والإقبالِ اللافتِ؛ من حيث عدد المشاركينَ والدول التي يمثلونها.

وقالت البسام: إن هناك شروطا

عامة للمسابقة وهي: أن تعبر القصة عن موضوع المسابقة وأن تكون موجهة للأطفال للفئة العمرية من سن الثامنة إلى سن الثانية عشرة كما أنه لا يجوز للمشارك أن يقدم أكثر من قصة خلال الدورة الواحدة من المسابقة ، ولا تقبل القصص الفائزة في أي مسابقة أخرى ، ويحق للفائزين سابقاً الفوز بالجوائز التشجيعية (القصة المتميزة) ولا يحق لهم الفوز بالجائزة الأساسية ، ويجب أن لا يكون قد سبق نشر القصة بأي شكل من الأشكال(نصي –مرئي –مسموع) ، ولا ترد النصوص إلى اصحابها بصرف النظر عن النتيجة ، ويستبعد المتسابق في حال عدم التزامه بالشروط ، وللجنة المشرفة على المسابقة الحق في رفض أي مشاركة دون ابداء الأسباب ، كما أنه تعود حقوق النشر للأمانة العامة للأوقاف في طباعة ونشر القصص الفائزة بكل الوسائل (المسموعة، والمقروءة، والمرئية) وللأمانة الحق في نشر القصص الفائزة أو المتميزة والتي تم تحكيمها من الناحية التربوية ، واللغوية، والشرعية ، المشاركة مفتوحة للجنسين من كل الأعمار ومن جميع أنحاء العالم من خلال التسجيل في موقع المسابقة https://eservices.awqaf.org.kw/childstorycompetition

وأضافت البسام: أن هناك شروطا خاصة للمسابقة هي: ان تدور الفكرة الرئيسية للقصة حول أحد الموضوعات:(الوقف –العمل الخيري–العمل التطوعي) ، والا يتعارض النص الأدبي مع القيم الأصيلة والثوابت الإنسانية ، وألا تزيد القصة عن (1000 كلمة).

وذكرت البسام أن فكرةُ إنشاءِ المسابقةِ تساهمَ في تطويرِ المهارات الذهنية والمعرفية للأطفال، وغرسِ ثقافة الوقف وروح العطاء وفعلِ الخير لديهم منذ الصغر، وإعدادِ جيلٍ من النشءِ والشباب ليكونَ شريكًا فاعلاً في التنمية المجتمعية والتنمية المستدامة ، من خلال القصص الفائزة في المسابقة، التي تعززُ ثقافةَ الإبداعِ والحسِّ الفني الجمالي للشباب العربي والإسلامي، وإثراءِ المكتبات العربية والعالمية والمؤسسات التربوية بالقصص القيِّمة والهادفة، وتزويدِ الدارسينَ لأدب الأطفال والباحثين المختصين في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي بالمعرفةِ، من خلال دعمِ الإبداع الأدبي العربي العالمي وتحفيزِ وتشجيعِ الكُتَّاب والمبدعين على مختلف مشاربهم للاهتمام بالقارئ الصغير في العالم العربي والإسلامي

وبينت البسام: أن هناك جوائز قيمة تنتظر المشاركين حيث سيحصل الفائز الأول على 15 ألف دولار أميركي والمركز الثاني على 10 آلاف دولار والثالث على 5 آلاف دولار.

إدارة الوقف الجعفري:

توزيع أكثر من 500 ذبيحة على الأسر المتعففة والأيتام

بالتعاون بين الأمانة العامة للأوقاف وبين مجموعة من المبرات الخيرية داخل دولة الكويت وبالتنسيق مع الجهات المعنية بالدولة، واستمرارا للتعاون المثمر بين إدارة الوقف الجعفري بالأمانة العامة للأوقاف والمبرات الخيرية في مجالات الخير ودعم المحتاجين داخل دولة الكويت تم توزيع أكثر من 500 ذبيحة على أكثر من 1000 أسرة من الأسر المتعففة وأسر الأيتام المشمولة بالدعم من المبرات الخيرية بواقع نصف ذبيحة لكل أسرة أو ذبيحة بما يتناسب مع ظروف كل أسرة.

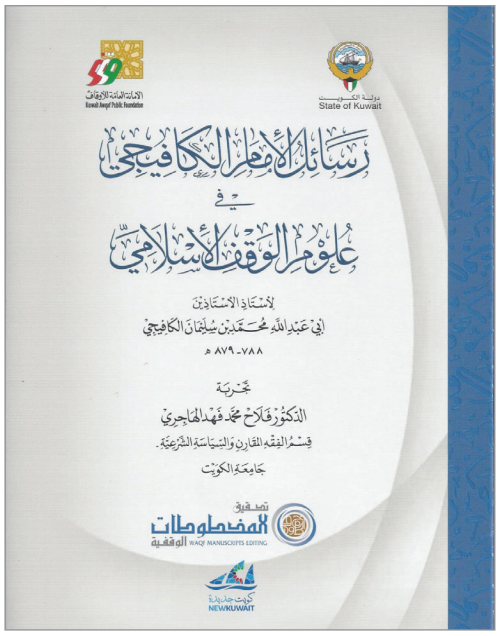
ضمن سلسلة مشروع تحقيق المخطوطات الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف

إصدار الكتاب الرابع: تحقيق مخطوط رسائل الإمام الكافيجي في علوم الوقف الإسلامي

أصـدرت الأمانة العامة للأوقاف ممثلة بـإدارة المعلومـات والتوثيق الكتـاب الرابـع لمشـروع تحقيـق المخطوطـات الوقفيـة بعنـوان " رسـائل الإمام الكافيجـي في علوم الوقـف الإسـلامي " تحقيق الدكتور فلاح محمد الهاجري أسـتاذ الفقه المقـارن والسياسـة الشـرعية بجامعـة الكويـت يقع الكتـاب في 380 صفحـة.

وقـد احتوى الكتـاب على توطئة وتمهيـد تضمـن منهجيـة التحقيق بين العلـوم الإنسـانية والتجريبية، وعـدة المحقـق فـي المخطوطات الوقفية، وأهمية الدراسـة وأسباب اختيارها، ومنهـج التحقيق في الكتاب وقسمين:

القسـم الأول: الدراسة حيث جاءت فـي فصلين تنـاول في الفصـل الأول: مصـادر ترجمـة الكافيجـي، وثمانيـة مباحث جاءت ترتيبا: التعريف باسـمه ونسـبه وكنيته ومولده ووفاته، ونشـأته ورحلاتـه العلميـة، ومناصبـه ومرتبته العلمية، وأخلاقه وأقـوال العلماء فيه، والكافيجـي فـي عيون المستشـرقين والسـلاطيـن والأمـراء، والحيـاة السياسـية فـي عهده وتنقلـه وهجرته بين البلدان، ونمـط ومجالات التأليف



عنـده، والمقـالات التـي أفـردت فيه، وعـدم اشـتهاره فـي كتـب المتأخرين وشـيوخه وتلاميذه، وأخيـرا مؤلفاته.

وجـاء الفصل الثانـي تحت عنوان: " دراسة الرسائل ووصف النسخ الخطية، وجاء فـي أربعة مباحث: تحقيق عنوان الرسـائل وتوثيق نسـبتها إلـى مؤلفها، موضـوع الرسـائل وأسـلوب مؤلفهـا وقيمتها العلمية، والمصطلحات الواردة في الرسـائل، ووصف النسخ الخطية.

وجـاء القسـم الثاني تحـت عنوان: " النـص المؤلـف " واحتـوى على أربع رسـائل: " الرمـز علـى كنـز العوارف لطالـب العلا والمعـارف "، و" مختصر مشتمل على أمور متعلقة باستبدال الوقـف "، و" التذكـرة "، و" تذكـرة لأهـل الخير والإحسـان ".

جديـر بالذكر أن مشـروع تحقيق المخطوطـات الوقفيـة هـو أحـد مشـروعات الدولة المنسـقة لملف الأوقـاف بيـن الـدول الإسلاميـة والتـي تقوم بتنفيذهـا دولة الكويت ممثلـة بالأمانـة العامـة للأوقاف، ويُعْنَـى بجمـع وحفظ تـراث علماء الأمـة وجهودهم في مجـال الوقف الإسلامي وأحكامـه وعلومه ودوره الحضـاري، ودراسـة وتحقيـق المخطوطات والكتـب التراثية وقد صدرمنـه ثلاثـة كتـب: الجمع بين وقفي هلال والخصاف، ورسائل الوقف للسـيوطي، وموقـف الرمـاه في وقف حماه.

وتهـدف هـذه الإصـدارات إلـى خدمـة طلبـة العلـم، والباحثيـن فـي مجـال الوقـف والفقـه الإسـلامـي، وخدمـة النظـار والقضـاة والمفتيـن والهيئـات الشـرعية فـي المؤسسـات الوقفية وطلبة الدراسـات العليا وإثراء المكتبـات الإسلامية والأكاديمية بكتب التراث العلمـي المتعلق بالوقف إكمالا لمسـيرة الأمانـة العامـة للأوقاف في خدمـة الوقف.

منها: تطوير وقف السعيد و إنشاء وإنجاز وصيانة 14 عقاراً وقفياً بمناطق متفرقة بالكويت

الزامل: 3 مشروعات مهمة تنجزها إدارة الاستثمار العقاري مؤخراً

صرحت المهندسة جنان مسلم الزامل مدير إدارة الاستثمار العقاري بالأمانة العامة للأوقاف أنه انطلاقا من الأهداف العامة لإدارة الاستثمار العقاري والتي تنص على: «القيام باستثمار الأموال الوقفية في أصول عقارية وإدارتها، ومتابعة وإدارة وتطوير المشاريع الهندسية بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة»، وامتدادا لما تقوم به الأمانة العامة للأوقاف من دور في تنمية المجتمع من خلال صرف ربع الأوقاف في مجالات الخير، مع الالتزام بشروط الواقفين والمقاصد الشرعية للوقف تواصل إدارة الاستثمار العقاري العمل على تنمية الموارد الوقفية وفتح آفاق جديدة للعمل على تنويع أوجه ومجالات هذا النشاط وتوسيع نطاقه عبر منافذ استثمارية تتوافق مكوناتها مع متطلبات الأحكام الشرعية وتتميز بالربحية والضمان للإسهام في إيجاد حركة هادفة تنعش النمو الاقتصادي للأصول الوقفية.

وقالت الزامل: إنه ومن هذا المنطلق أولت إدارة الاستثمار العقاري عناية خاصة لعمليات الاستثمار العقاري سعيا إلى توسيع قاعدة تلك الاستثمارات وتنويع مصادرها لتوظيف ما يتوافر من موارد في استثمارات مُدرَّة للإيرادات بصورة مستمرة وواضحة.

وأعلنت الزامل انه نظرا لما يحتله العقار من موقع مهم في الخريطة الاستثمارية

لأي مجتمع متطور فقد حرصت إدارة الاستثمار العقاري باستثمار الأموال الوقفية في أصول عقارية وإدارتها ثم تطوير تلك العقارات من خلال مشاريع هندسية متميزة بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة قامت الإدارة مؤخرا ب 3 مشروعات مهمة منها: توقيع عقد خدمات إدارة مشروع إنشاء وصيانة لإعادة بناء المجموعة الأولى من خطة التطوير للعقارات الوقفية.

واختتمت الزامل حديثها بأن إدارة الاستثمار العقاري لن تألوا جهداً في القيام بواجباتها وتحقيق المزيد من الإنجازات في خدمة الوقف والواقفين بما ينعكس إيجاباً على التنمية المجتمعية في بلدنا الحبيب الكويت.

سيـــرة واقـــف

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

(أمير الكويت)

(1344 - 1426 هـ / 1926 - 2006م)

هو: جابر الأحمد الجابر الصباح، المولود عام ١٣٤٤هـ الموافق لعام ١٩٢٦م في دولة الكويت، وهو الابن الثالث للشيخ أحمد الجابر الصباح، من الشيخة بيبي السالم الصباح، ابنة حاكم الكويت التاسع، الشيخ سالم المبارك الصباح. تلقى تعليمه الأولي في مدرسة المباركية والتي كانت تركز آنذاك بالدرجة الأولى على التربية الإسلامية والشؤون التجارية بحكم طبيعة المجتمع، ثم انتقل منها إلى المدرسة الأحمدية التي تأسست في بداية عهد والده، الذي كان له دور كبير في تنشئته، حيث كان مهتماً بالثقافة والتعليم، وكانت تلك الفترة هي بدايات النهضة العلمية والثقافية في دولة الكويت، إلا أن التعليم لم يكن قد اكتملت مراحله المتقدمة لذا فقد أتاح له والده الفرصة لأن يتتلمذ على يد خيرة المتخصصين في علوم الدنيا والدين لاستكمال تعليمه، كما أتاح له الفرصة لزيارة العديد من بلدان العالم المتقدمة لاكتساب الخبرات المتنوعة، والأخذ بأسباب العلم الحديثة.

بدأ حياته العملية مبكراً، حيث عُين رئيساً للأمن العام في محافظة الأحمدي عام ١٩٤٩م وهو لا يزال في بداية العشرينات من عمره، ثم رئيساً لدائرة المالية في عام ١٩٥٩م، ثم أول وزير للمالية والاقتصاد في الكويت في عام ١٩٦٢م، وذلك في أول حكومة شكلت بعد الاستقلال. وفي عام ١٩٦٦م صدر مرسوم أميري بتعيينه ولياً للعهد، ثم ولياً للعهد ورئيساً المجلس الوزراء عام ١٩٦٧م، وفي نهاية عام ١٩٧٧ أصبح الأمير الثالث عشر لدولة الكويت من أسرة آل صباح، وذلك بعد وفاة الشيخ صباح السالم الصباح.

تنوعت إنجازاته الملموسة في مختلف الجوانب خلال مسيرة دولة الكويت الحديثة سواء قبل توليه الحكم أم بعد ذلك، ومن هذه الإنجازات ما يختص بالجانب الاقتصادي حيث قام بالعديد من الإنجازات الاقتصادية التي استحق عليها لقب «مهندس الاقتصاد الكويتي»، ومنها: إنشاء ميناء الشويخ، وهو أقدم ميناء تجاري في الكويت، حيث بدأ تشغيله عام ١٩٦٠م، وكذلك تأسيس شركة البترول الوطنية نحو عام ١٩٦٠م، كما كان صاحب فكرة إنشاء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية عام ١٩٦١م، وكان له الفضل في إنشاء بنك الائتمان، وذلك لتيسير الائتمان العقاري والزراعي والصناعي في البلاد للمساعدة على النهوض في هذه القطاعات الأساسية.

وفي إطار حرصه على خصوصية وكيان الدولة، قام بإصدار عملة كويتية خاصة بدلاً من العملة الهندية المتداولة آنذاك، مع اهتمامه بإنشاء مجلس النقد الكويتي، ليشرف على إصدار النقد والمسكوكات الكويتية. ومن الجدير بالذكر أنه رفض أن توضع صورته على أوراق النقد المتداول أو على طوابع البريد. وفي خطوة جريئة لاستعادة ثروات الكويت النفطية أثناء رئاسته المجلس الوزراء، قام بإلغاء الامتيازات النفطية للشركات الأجنبية، حيث كان مقدراً أن تبقى تلك الامتيازات حتى عام ٢٠٢٥م. كذلك قام بإنشاء مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في عام ١٩٧٦م، والهيئة العامة للاستثمار في عام ١٩٨٢م، والصندوق الدولي للتنمية الزراعية في عام ١٩٨٣م.

ومن إنجازاته الواضحة في مجال العمل الاجتماعي: إنشاء بنك التسليف والادخار عام١٩٦٥م، ولقد رعى بنفسه مشروع القسائم السكنية للمواطنين وشدد على الانتهاء منها لتوزيعها بحدود عام ١٩٧٥م، كما قام بإنشاء المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عام ١٩٧٦م، وقد أصدر مرسوماً أميرياً في نفس العام يختص بإنشاء صندوق الأجيال القادمة»

ليكفل لهذه الأجيال حياة كريمة، ولقد أثبتت الأيام سعة أفقه ونفاذ بصيرته، وذلك عندما استطاع بفضل هذا الصندوق أن يكفل لكافة الكويتيين حياة كريمة أثناء أزمة الاحتلال العراقي للكويت. كذلك فإن من إنجازاته في ذلك المجال أيضاً إثراء الحركة التعاونية لدفع حركة العمل والنشاط في المجتمع لينعم جميع أبنائه بالأمن والاستقرار، كما قام بإنشاء الهيئة العامة لشؤون القصر في عام ١٩٨٣م، كما قام عام ١٩٨٤م بافتتاح المدينة الترفيهية ثم منتزه الخيران عام ١٩٨٧م، ثم الواجهة البحرية (الجزيرة الخضراء) عام ١٩٨٨م، وكذلك إنشاء مكتب الإنماء الاجتماعي عام ١٩٩٢م، وذلك لدراسة الآثار النفسية الناجمة عن الغزو العراقي للكويت.

وفيما يتعلق بالجوانب العلمية والثقافية، كانت له بصمات واضحة من خلال العديد من الأعمال والإنجازات ومنها: قيامه بإنشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عام ١٩٧٣م، وإنشاء مرصد فلكي كويتي في عام ١٩٨٠م، والذي سمي مرصد العجيري الفلكي. وفي عام ١٩٨١م أصدر مرسوماً بقانون بشأن إلزامية التعليم ومحو الأمية، كما قام عام ١٩٨٦م بافتتاح القبة السماوية بمتحف الكويت الوطني، وأصدر مرسوماً أميرياً بإنشاء مركز الدراسات والبحوث الكويتية عام ١٩٩١م، كما قام بافتتاح برج التحرير عام ١٩٩٦م لدعم عمليات الاتصال الحديثة، كما قام بافتتاح المركز العلمي في عام ١٩٩٩م.

أما ما يتعلق بالمجال السياسي، فله العديد من المواقف والإنجازات التي لا يتسع لها المقام ولكن يمكن ذكر بعض منها على سبيل المثال: فلقد دعا حركة عدم الانحياز في مؤتمرها السابع عام ١٩٨٣م إلى تكثيف الجهود لإنهاء النزاع المسلح بين العراق وإيران، وإنهاء التوسع الإسرائيلي فوق الأراضي العربية، وضمان حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة. كذلك استطاع بفضل علاقاته الدولية المتميزة التي اعتمدت دائماً منهج الوسطية للسياسة الخارجية، أن يحشد القوى العالمية والدولية تجاه قضية الغزو العراقي لدولة الكويت عام ١٩٩٠م، وبفضل حكمته استطاع أن يستعيد لدولة الكويت حريتها في وقت قياسي. ويرجع له الفضل أيضاً في إعطاء المرأة الكويتية حقوقها السياسية عندما أصدر عام ١٩٩٩م مرسوماً أميرياً بهذا الشأن. ولقد تخطت أفكاره وأعماله الحدود المحلية، فكان صاحب فكرة إنشاء مجلس التعاون الخليجي الذي أنشأ عام ١٩٨١م، وكان

الزعيم العربي الوحيد الذي حضر قمة الأرض عام ١٩٩٢ في ريو دي جانيرو»، وقد أبدى فيها استعداد الكويت للإسهام في إيجاد كوكب نظيف وصحي يؤمن مستقبل الأجيال القادمة. وكان كذلك صاحب مقترح إنشاء المجلس الاستشاري الشعبي» في الدورة ١٧ للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في مدينة الدوحة عام ١٩٩٦م، ليكون رديفاً لمجلس التعاون الخليجي، إيماناً منه بأهمية الدور الشعبي في هذا المجال.

ولم تكن الجوانب الإنسانية والخيرية والإسلامية بعيدة عن فكره، بل كانت دائماً شغله الشاغل، ومن بين ذلك: دعوته عام ١٩٨٠م إلى الإسراع في إنشاء محكمة عدل إسلامية في خطوة للمحافظة على الخصوصية الإسلامية، كما قام بإصدار مرسوم أميري بإنشاء بيت الزكاة الكويتي، وجمعية إحياء التراث الإسلامي في عام ١٩٨٢م، وكذلك إنشاء المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية في عام ١٩٨٤م، والتي تختص بخدمة التراث الطبي الإسلامي، وفي عام ١٩٨٦ م قام بإنشاء «الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية وافتتاح مسجد الدولة الكبير» وفي عام ١٩٨٧ قام بإنشاء مركز الطب الإسلامي»، كذلك لا ينسى العالم خطابه التاريخي بليون مسلم في العالم أمام الدورة الثالثة والأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٨٨م، والذي ألقاه بصفته رئيساً لمنظمة المؤتمر الإسلامي، وقدم فيه مشروعاً لتخفيف معاناة الدول النامية المثقلة بالديون وأصدر في عام ١٩٩١م مرسوماً أميرياً بتأسيس «اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية»، وفي نفس العام تم إنشاء مكتب الشهيد»، ثم «اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين في عام ١٩٩٢م، حيث كانت قضية الأسرى الكويتيين في السجون العراقية هي القضية الحاضرة دائماً في فكره. كما قام بإنشاء جمعية العون المباشر التي تختص بإعانة الدول الفقيرة وذلك عام ١٩٩٩م.

ونظراً لأعماله الجليلة، سواء داخل الكويت أو خارجها، فقد نال العديد من التكريمات والأوسمة من جهات عديدة ومختلفة، ومنها: حصوله على شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة اليابان عام ١٩٦٥م. وفي استفتاء أجراه المركز العربي للإعلام وبحوث الرأي العام في عام ١٩٨٩م، بمشاركة ١٠ آلاف مواطن عربي، فاز بوسام جدارة الرأي العام العربي.

كما استحق أيضاً وسام الرأي العام من الطبقة الأولى، وذلك في استفتاء عالمي شمل ١٠ من زعماء العالم، وذلك عام ١٩٩٠م، ولقد كرمته جمعية علم الحيوان» البريطانية في عام ١٩٩٣م، بتقليده أعلى أوسمتها، وهي الميدالية الذهبية، تقديراً منها لمساهماته الخيرية. وفي أضخم استطلاع رأي في الشرق الأوسط وبمشاركة ٥ ملايين مواطن عربي في عام ١٩٩٥م تم اختياره شخصية العام الخيرية»، تقديراً لما قدمه من دعم للكثير من المنظمات العالمية التي ترعى الفقراء والمحتاجين. كذلك فقد أطلق اسمه على العديد من المعالم والأماكن، سواء داخل الكويت أو خارجها، ومنها: مستشفى جابر الأحمد – حلبة جابر الأحمد الدولية مكتبة جابر الأحمد المركزية في جامعة الكويت – مستشفى جابر الأحمد للقوات المسلحة استاد جابر الأحمد الدولي – مدينة جابر الأحمد – مجمع جابر الأحمد الثقافي – جسر جابر الأحمد (بين مدينة الكويت والصبية – ثانوية جابر الأحمد الجابر الصباح في منطقة الجابرية – جامعة جابر الأحمد. ومن الأماكن التي سميت باسمه خارج دولة الكويت: قاعة الشيخ جابر الأحمد الصباح في المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (مدينة العرفان بحي الرياض) في المملكة العربية السعودية – شارع جابر الصباح في مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية – شارع جابر الأحمد في جزيرة سترة بمملكة البحرين – قاعة جابر الأحمد في كلية الطب بجامعة صنعاء في اليمن.

ولقد تعرض سموه جراء موافقة الجليلة ووقوفه في وجه الظلم إلى محاولة اغتيال فاشلة في عام ١٩٨٥، إلا أنها لم تثنه عن مساره، ولم تقوض عزيمته، حتى استحق عن جدارة لقب «أمير القلوب»، ولقد تجسد ذلك الحب أيضاً بعد وفاته، وذلك عندما قام ٥٠ متطوع بكتابة أطول رسالة رثاء، طولها ٣ آلاف متر، وقد سجلتها موسوعة غينيس للأرقام القياسية باعتبارها أطول رسالة رثاء في العالم.

إسهاماته في مجال الوقف والعمل الخيري:

كان الشيخ جابر – رحمه الله – دائم الحرص على أن تكون أعماله الخيرية ومساهماته الإنسانية طي الكتمان، حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، لكن هذه المساهمات والأعمال فرضت نفسها وكشفت عن نبل مقصدها. ولقد تنوعت تلك المساهمات والأعمال داخل وخارج

الكويت، ومنها: رعايته لمسابقة الكويت الكبرى لحفظ وتجويد القرآن الكريم بإشراف الأمانة العامة للأوقاف في دولة الكويت، وتبرعه بمبلغ ١٠ ملايين دولار لإغاثة منكوبي إعصار الولايات المتحدة في عام ١٩٩٢م، وفي نفس العام تبرع بمبلغ نصف مليون دولار لدار الهلال في مصر، بالإضافة إلى مساهمته في إنشاء أكبر دار للأيتام في البوسنة والهرسك، ولا ينسى له إسقاط الديون عن أهل الكويت، عرفاناً منه بما أصابهم جراء الغزو العراقي لدولة الكويت. وفي عام ١٩٩٣م تبرع بمبلغ 3 ملايين دولار للهيئات الخيرية الإسلامية لمساعدة مسلمي البوسنة والهرسك، مع تبرعه لنادي المعاقين في الكويت بمبلغ نصف مليون دينار كويتي. وفي إطار تشجيعه لبناء المراكز الإسلامية المتكاملة تبرع بمبلغ ٢ مليون دولار لبناء مدرسة في المركز الثقافي الإسلامي في نيويورك، وفي عام ١٩٩٤م قام بالتبرع بمبلغ مليون جنيه مصري، مساهمة منه في إنشاء ترعة الشيخ جابر لتغذية سيناء بمياه النيل في مصر. وفي عام ١٩٩٥م قام

بالتبرع بمبلغ 6 ملايين دولار لمساعدة ضحايا زلزال اليابان، وقد تبرع في نفس العام بمبلغ مليون جنيه أسترليني لبناء مستشفى للاجئين العراقيين في إيران، وذلك في إطار مشروع الصندوق الخيري للاجئين في لندن، وفي عام ١٩٩٦م تبرع بمبلغ مليون دولار لشعب كوسوفو» جراء تعرضه للتشريد على أيدي القوات الصربية، وفي عام ١٩٩٩م تبرع بمبلغ ٣ ملايين دولار لمنظمة المؤتمر الإسلامي، وفي نفس العام قام أيضاً بالتبرع بمبلغ ٢٠ ألف دينار لدعم مكتب المخترعين في النادي العلمي الكويتي، كما قام بتقديم مساعدة مالية قدرها ١٥ مليون دولار للجمهورية اللبنانية، لإصلاح ما دمرته الغارات الإسرائيلية في عام ٢٠٠٠م.

أما اسهاماته الوقفية فقد تمثلت في:

– تأسيس الأمانة العامة للأوقاف في عام ١٩٩٣م، ليسطر بهذا التاريخ بداية جديدة للنشاط الوقفي في الكويت، حيث أصبح له إدارة حكومية مستقلة.

– المشاركة في بناء مسجد الإمام البخاري في سمرقند، وذلك نحو عام ١٩٩٨ م.

– وقف بعض أمواله المشاريع ولائم الإفطار في العديد من الدول، وغيرها من المشاريع التي أكدت على كرم أخلاقه ونبل مشاعره.

– قيام مجلس الوصاية على الثلث الخيري الخاص به بالاتفاق مع الأمانة العامة للأوقاف في دولة الكويت، على بناء مجمع تجاري متكامل على قطعة أرض بمساحة ٥٠٠٠ متر مربع في منطقة «شرق»، باسم «وقف المرحوم الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح» وبنظارة الأمانة العامة للأوقاف، على أن يخصص صافي ريعه على مصرف عموم الخيرات، كما هو وارد في وصية الشيخ جابر.

الوفاة

توفي الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح عام ١٤٢٦هـ الموافق لعام ٢٠٠٦م في دولة الكويت، رحمه الله تعالى رحمة واسعة وجعل أعماله في ميزان حسناته.

إنجـازات الـ 100 يـوم

بقلم: ريـم سعــد العـتيبي

يأتي إصدار هذا العدد من مجلة الوقفي والذي يبرز أنشطة وفعاليات الأمانة العامة للأوقاف خلال الفترة الماضية في وقت يصادف العديد من الاحتفالات والإنجازات منها ذكرى مرور 30 عاما على تأسيس الأمانة العامة للأوقاف، 30 عاما من العطاء والانجاز، رسخت فيها الأمانة وجذّرت ثقافة الوقف في المجتمع الكويتي بحيث أصبح الوقف منهج حياة عند الكثيرين من أبناء مجتمعنا الكويتي، ونمى وترعرع غرسه في جميع ربوع الكويت، وأصبحت الأمانة العامة للأوقاف فخرا لكل كويتي لما تقوم به من مشاريع متميزة في خدمة التنمية المجتمعية محليا وخارجيا.

وجاء إصدار هذا العدد في إطار تنفيذ توجيهات مجلس الـوزراء الموقر بشأن المشاريع الخاصة بـالـوزارات والهيئات والمؤسسات ضمن خطة ال 100 يوم، حيث وضعت إدارة الإعلام والتنمية الوقفية العديد من المشروعات في هذه الخطة وفق برامج زمنية محددة منها في مجال الإعلام: إصدار كتاب 30 عاما من الريادة والعطاء والذي يوثق لمسيرة وعطاء الأمانة منذ تأسيسها بالمرسوم الأميري رقم 257 لسنة 1993م، متضمنا إنجازات قطاعات الأمانة العامة للأوقاف بإداراتها ووحداتها الإدارية المختلفة منذ تأسيسها حتى الآن سواء المشروعات المحلية أم الدولية في مجالات التنمية: المجتمعية والأسرية، والصحية، ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة والمعاقين وغيرها، فضلا عن التنمية العلمية والقيمية، وقضايا الفكر والثقافة، ومشاريع العناية بالقرآن الكريم وعلومه وتجويده.

كما سيتضمن أيضا مشاريع الأمانة في تنمية العقارات الوقفية وتطويرها وتحويلها إلى استثمارات متميزة ناجحة تراعي الأساليب الحديثة التي تمليها طبيعة التطور الحضاري والعمراني والتجاري مع الالتزام بشروط الواقفين.

ومن هذه المشروعات الإعلامية الأخرى أيضا بث فيديوهات تعريفية وتسويقية وتوعوية تعرف بالخدمات المجانية التي تقدمها الأمانة ستنشر على وسائل التواصل الاجتماعي، وكذلك نشر مجموعة سلاسل من البوستات الجديدة في حسابات الأمانة على مواقع التواصل الاجتماعي حول (روائع الوقف) بهدف نشر ثقافة الوقف، وتوعية الجمهور بدور الوقف الحضاري في المجتمع الإسلامي، وكذلك نشر إعلانات تسويقية عن الوقف في دور السينما، وأحد المجمعات التجارية الكبرى ووسائل التواصل الاجتماعي إضافة إلى نشر الأخبار والتغطيات والتصريحات الصحفية لفعاليات وأنشطة الأمانة العامة للأوقاف وصناديقها ومشاريعها الوقفية وإداراتها المختلفة في الصحف والمجلات، ووسائل التواصل الاجتماعي، وعقد العديد من المؤتمرات الصحفية. فضلا عن العديد من المبادرات المقترحة.

في الختام فإن إدارة الإعلام والتنمية الوقفية لن تألوا جهدا في مجالات عملها في: الإعلام والتسويق وخدمة الواقفين والعلاقات العامة ونشر ثقافة الوقف وإبراز دور الأمانة العامة للأوقاف وانجازاتها محليا وخارجيا.