سياسة الإعداد الفني

الغاية

وضع معايير وآليات التنفيذ المتعلقة بعمليات الإعداد الفني المطبقة بمكتبة علوم الوقف على كافة المقتنيات:

- المطبوعات
- المواد السمعية والبصرية
- المصادر الالكترونية

وتعد فهارس مكتبة علوم الوقف المتاحة على الإنترنت http://lib.awqaf.org/#focus هي المسار الرئيسي للحصول على المعلومات الخاصة بمجموعات المكتبة خلال الأربعة وعشرين ساعة طوال أيام الأسبوع، إضافة إلى الفهرس الآلي المتاح بالمكتبة خلال فترات العمل الرسمية. ويعمل فريق الفهرسة على ضمان احتواء هذه الفهارس على معلومات دقيقة وفق أعلى المعايير المعمول بها عالميًا.

سياسات الفهرسة

- **تتم** عمليات الفهرسة الوصفية وفق الطبعة الثانية من قواعد الفهرسة الأنجلو–أمريكية AACR2 في ظل معيار مارك21 MARC 21 (MAchine-Readable Cataloguing)
- **يتبع** في مداخل المؤلفين قواعد الفهرسة الأنجلو–أمريكية دون الالتفات للممارسات الشائعة في معظم المكتبات العربية، والتي تتخذ منحى مخالف للقواعد فيما يخص شكل المدخل (قضية الاسم المقلوب والاسم بشكله الطبيعي)
- **قائمة** رؤوس الموضوعات العربية لإبراهيم الخازندار هي القائمة المعتمدة لاستقاء رؤوس الموضوعات عند القيام بعمليات الفهرسة الموضوعية، وفي حالة عدم توافر الرأس المناسب يتم استخدام قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى، أو صياغة الرأس المناسب، وفي كل الأحوال يتم ذلك بشرط التوافق التام مع القائمة الرئيسية المتبعة.
- **بالنسبة** للمجموعات باللغات غير العربية؛ تستخدم رؤوس الموضوعات العربية أيضاً مع هذه المجموعات. كذلك فإن مداخل الأسماء، سواء كانت مستخدمة كرؤوس موضوعات أو كمداخل مؤلفين، وسواء كانت أسماء أشخاص أو هيئات أو برامج...الخ، فيعتمد الشكل العربي لها طالما كان متوفراً، مع إعداد إحالات من أشكال الحروف اللاتينية، ولا يستثنى من ذلك سوى الأسماء التي لا يتوافر في الأدبيات شكل عربي لها.
- **بالنسبة** لمجموعات الوقف، وهي المجموعة التي توليها المكتبة بؤرة الاهتمام باعتبارها مجال تخصص المكتبة – وتشمل كل من الأعمال الكاملة عن الوقف والأعمال الجزئية – فتطبق المبادئ التالية:

- يعتمد في فهرستها موضوعياً الرؤوس التي تم إنشاؤها محلياً لهذا الغرض، وبالتكامل مع "مكنز علوم الوقف"، والعمل على التحديث المستمر لهذه الرؤوس/الواصفات.
- الاعتماد على التحليل الدقيق في الفهرسة الوصفية، سواء باستخدام تبصرة المحتويات؛ عندما يكون العمل المفهرس غير مركب، أو باستخدام أسلوب الربط؛ عندما يكون العمل مركب من عدة مقالات أو أبحاث...الخ، مثل أعمال المؤتمرات والندوات، والأعمال المجمعة.
- إتاحة أكبر قدر من رؤوس الموضوعات لتغطية كافة الجزئيات الموضوعية لهذا النوع من الأدبيات.
- يتم تكشيف كافة مقالات الدوريات التي تتناول موضوع الوقف، سواء كانت ضمن الدوريات المشتركة فيها المكتبة، أو غير المشترك فيها؛ فإذا توافر العدد فيتم تضمينه لمجموعة دوريات المكتبة، وإن لم يكن فيتم تصويرها وتضمينها بملفات المقالات المجمعة.
- يتم فهرسة المصادر الإلكترونية في مجال الوقف المتاحة على الإنترنت، مع الاحتفاظ بصورة عنها، يتم تضمينها بملفات المقالات المجمعة، مع إجراء عمليات الربط اللازمة لتسهيل الوصول المباشر للمصدر.

➢ **بالنسبة** للمجموعات الموقوفة على المكتبة يتبع فيها التالي:

- المكتبات الموقوفة، يخصص لكل منها رمز مستقل لتمييزها، وذلك ضمن تسجيلة مارك؛ مثل: مكتبة دكتور الزميع الوقفية، ومكتبة هيا الدوسري الوقفية.
- الإصدارات الفردية أو المجموعات الصغيرة التي لا تمثل مكتبات يتم تمييزها كلها برمز واحد يعبر عن هذه المجموعة، بصرف النظر عن واقفها.

سياسات التصنيف

➢ **الطبعة** الثانية عشرة الموجزة من تصنيف ديوي العشري، تعريب فؤاد إسماعيل فهمي هي المعتمدة في تصنيف مجموعات المكتبة.

➢ **يفضل** عدم الإغراق في تفصيل الرقم، فكلما كان الرمز مختصراً يكون من الأفضل، دون الإخلال بمبادئ التصنيف الأساسية.

➢ **بالنسبة** لمجموعات الوقف، وهي المجموعة التي توليها المكتبة بؤرة الاهتمام باعتبارها مجال تخصص المكتبة، فتطبق المبادئ التالية:

- يعتمد على نفس خطة التصنيف المتبعة مع بقية المجموعات، باستثناء زيادة رمز (ق) للتعبير عن موضوع الوقف، باعتبار أن معالجات الوقف تشمل كافة العلوم، وبذلك يصبح الرمز عبارة عن تركيب بين رمز الوقف (ق) ورمز المعالجة الموضوعية (رمز ديوي)، وعليه فإن رمز محاسبة الوقف مثلاً يصبح ق 657، وهكذا.
- إن لم يكن الوقف هو الموضوع الأساسي للعمل، فيعالج ضمن المجموعة الأساسية، أي لا يوضع له الرمز (ق).

➢ **بالنسبة** لمجموعة وثائق الأمانة العامة للأوقاف، فتطبق بشأنها خطة التصنيف الخاصة بها، وذلك لطبيعتها الموضوعية الخاصة التي استلزمت وضع خطة لها.